

Stilforvirring?

Langt de fleste landsbykirker i Danmark er bygget i den romanske periode, men kun få kirker er stilrene. De fleste kirker er præget af mange til- og ombygninger, og de store kirker er ofte blevet til over flere hundrede år. Krige, brande, oversvømmelser og almindeligt forfald har bevirket, at man har måttet restaurere og bygge om og til op igennem tiden. Har man en god forståelse for de forskellige tiders byggestil og materialer, kan man derfor aflæse meget historie af kirkebygningerne.

At der stadig står hen ved 2000 velbevarede middelalderkirker i Danmark, er et udtryk for at befolkningen og magthaverne igennem næsten 1000 år har prioriteret og sat midler og kræfter ind på at bevare bygningerne. Vil kirkerne stadig stå der om 1000 år?

Romansk byggestil:

- Ca. 1050-1250
- Runde buer over vinduer og døre
- Bjælkeloft
- Tykke kvaderstensmure
- Små, højtsiddende vinduer

Gotisk byggestil:

- Ca. 1140 og fremefter
- Spidse buer
- Ribbehvælv
- Himmelstræbende rum
- Teglsten
- Store vinduer, glasmaleri
- Mange dekorative elementer



Thyregod kirke ca. 1200 med romansk korbue af granitkvadre, bænke sat ind efter reformationen og prædikestol med lydhimmel fra 1624



Skt. Knuds kirke i Odense i gotiks stil. Fuldført i 1499 efter 200 års byggeri.